

Nei Musei in Comune
DAL 27 OTTOBRE 2018
AL 6 GENNAIO 2019

NEL
**WEEK
END
L'ARTE
SI ANIMA**

**MUSICA
TEATRO
EVENTI**

INGRESSO 1 EURO. GRATUITO CON LA MIC



SABATO 27 OTTOBRE

MUSEO DI ROMA

Piazza di San Pantaleo, 10

ORE 20.00 - 24.00 (ultimo ingresso ore 23.00)

Ingresso Museo e Mostra *"Il Sorpasso. Quando l'Italia si mise a correre, 1946 - 1961"* **1 euro**

GRATUITO PER I POSSESSORI DELLA MIC

LA MUSICA ITALIANA DAL MELODRAMMA AL SORPASSO DEL BOOM ECONOMICO

In collaborazione con Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Sala Torlonia | Ore 20.30, 22.00

ITALIAN SWING NIGHT

Un concerto che ripercorre brani che hanno fatto la storia dello swing italiano e della canzone nella sua forma più nobile, quella del Jazz. Paoli, *Senza Fine*; Valente, *Metà di me*; Mina, *E se domani*; Trio Lescano, *Il pinguino innamorato*; Paoli, *Che cosa c'è*; Quartetto Cetra, *Un bacio a mezzanotte*; Valente, *Samba di una nota*; Valli, *Ma l'amore no*; Vanoni, *Io so che ti amerò*; Scotti, *Il tergicristallo*.
Con Seresta Duo, chitarra e voce

Salone d'Onore | Ore 21.15, 22.45

DALL'OPERA ALLO SWING

Il concerto propone un percorso che, partendo dall'opera lirica, si dipana attraversando forme via via più popolari fino alle canzoni scritte per film ed al definitivo sorpasso avvenuto nel secondo dopoguerra verso proposte che risentivano dell'evoluzione socio-economica e della forte influenza della musica d'oltreoceano. Il tutto senza però mai perdere lo stretto legame con le origini e con il mondo melodico del melodramma italiano.

Rossini, *da Il barbiere La calunnia*; Puccini, *da Tosca Vissi d'Arte*; Tosti, *Non t'amo più*; Cardillo, *Core ngrato*; Cannio, *O'surdato innamorato*; Bixio, *Parlami d'amore Mariu'*; De Curtis, *Malafemmena*; Carosone, *Tu vuo' fa' l'americano*; Modugno, *Nel blu dipinto di blu*; Rascel, *Arrivederci Roma*.

Con Quartetto Accademia Vocale

DOMENICA 28 OTTOBRE

MUSEO NAPOLEONICO

Piazza di Ponte Umberto I, 1

Ingresso gratuito

Ore 11.30

UN INSOLITO TRIO

In collaborazione con Roma Tre Orchestra

Il programma presenta celebri brani di *Chopin, Bach, Scriabin, Piazzolla* ricomposti e trascritti per trio jazz. Un concerto classico quindi nella sostanza, ma che nella forma cerca di presentare il grande repertorio attraverso sonorità insolite e accattivanti e una scrittura che vede l'improvvisazione come elemento fondante dello sviluppo delle idee.
Con *Giulio Scarpato, contrabbasso*; *Massimo Di Cristofaro, batteria*; *Lucio Perotti, pianoforte*

PROSSIMI APPUNTAMENTI

MUSEO DI ROMA

Sabato 3, 10, 17 Novembre

MUSEI CAPITOLINI

Sabato 24 Novembre, 8, 15, 22 Dicembre, 5 Gennaio

e nei weekend eventi gratuiti nei

MUSEI AD INGRESSO LIBERO DEL SISTEMA.

**L'ARA
COM'ERA**

UN RACCONTO IN REALTÀ AUMENTATA E VIRTUALE

Museo dell'Ara Pacis

Aperto il venerdì e il sabato sera

Per info sugli orari e acquisto biglietti
060608 (tutti i giorni ore 9.00-19.00)
www.arapacis.it



**MUSEI in
MUSICA**
1 | DICEMBRE | 2018 |

Una notte
di arte e musica
tra le opere dei
Musei in Comune

dalle **20.00** alle **02.00**
ultimo ingresso ore 01.00

Scopri il programma su www.museiincomuneroma.it - info 060608 #ArtWeekEnd   

ROMA



musei in Comune

con il contributo tecnico di
 FERROVIE
DELLO STATO
ITALIANE

media partner
140
1878-2018
31 Messaggero

servizi di vigilanza
 UNISECUR s.r.l.
security

organizzazione
 Zetema
progetto cultura