

2021/2022

ROMA RACCONTA...



EDUCARE ALLE MOSTRE
EDUCARE ALLA CITTÀ

Un ricco programma
di conferenze
IN PRESENZA E ON LINE

A cura del Servizio coordinamento
Attività didattiche di Sovrintendenza

servizi museali
Zetema
progetto cultura

SCOPRI LA
MIC
CARD

ROMA RACCONTA...



EDUCARE ALLE MOSTRE
EDUCARE ALLA CITTÀ

COS'È?

È il ciclo di conferenze curato dal Servizio Coordinamento Attività didattiche di Sovrintendenza.

Un grande laboratorio condiviso in cui direttori di museo, curatori, studiosi e docenti universitari presentano esperienze e analisi, in un programma che volutamente mescola e integra gli studi umanistici, da tradurre in percorsi educativi e di crescita culturale, dedicati non soltanto a studenti e professori, ma anche a tutti i cittadini

PERCHÉ?

Per supportare docenti e studenti universitari nella loro formazione permanente

- **PER I DOCENTI** è valido per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola sulla piattaforma S.O.F.I.A. del Ministero dell'Istruzione

- **PER GLI STUDENTI UNIVERSITARI** dà diritto al riconoscimento crediti nell'ambito di alcuni corsi di laurea delle principali Università e Accademie di Roma

- **PER I CITTADINI** per conoscere sempre meglio Roma, la sua storia, la sua vita culturale e sentirsi parte attiva di quel patrimonio che abbiamo tutti in Comune

QUANDO?

Dal 2 novembre 2021 al 30 giugno 2022

12
SONO LE SEZIONI
PER RACCONTARE
QUEST'ANNO ROMA

- 1** LE MOSTRE
- 2** IL PATRIMONIO
- 3** L'ARCHEOLOGIA
- 4** LE COLLEZIONI
- 5** GLI ARCHIVI
- 6** GLI ARTISTI
- 7** LE NUOVE TECNOLOGIE
- 8** IL MEDIOEVO
- 9** IL SETTECENTO
- 10** IL TEATRO
- 11** IL PAESAGGIO
- 12** STORIE DI DONNE

PROGRAMMA MARZO - APRILE 2022



Women Up. Narrazioni del femminile nello spazio museale contemporaneo

a cura di Mihaela Gavrila

Online

01 mar 22
h. 16:30



Il monumento a Giuseppe Garibaldi al Gianicolo: storia e conservazione

a cura di Alessandro Cremona e Marina De Santis

Museo di Roma, Palazzo Braschi
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

03 mar 22
h. 16:30



La Roma 'teatrale' di Karl Philipp Moritz

a cura di Sonia Bellavia

letture sceniche: Lorenzo Carducci

Museo di Roma, Palazzo Braschi
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

08 mar 22
h. 16:30



L'area archeologica del Teatro di Marcello: i culti di Apollo e Bellona

a cura di Stefania Pergola

Online

10 mar 22
h. 16:30



Mosaici e affreschi nella Roma del XII secolo: Chiesa trionfante e Renovatio paleocristiana

a cura di Marco d'Attanasio

Museo di Roma, Palazzo Braschi
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

15 mar 22
h. 16:30



Un architetto romano nella terra di Napoleone.

Il soggiorno in Corsica di Giuseppe Barberi

a cura di Fabio Benedettucci

Museo di Roma, Palazzo Braschi
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

17 mar 22
h. 16:30



Sopra le quinte! Il Museo del Teatro Argentina

a cura di Vanessa Ascenzi

Museo di Roma, Palazzo Braschi
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

22 mar 22
h. 16:30



L'Archivio Prampolini: una vita per l'arte

a cura di Alessandra Cappella e Federica Pirani

Museo di Roma, Palazzo Braschi
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

24 mar 22
h. 16:30



La collezione di monete del marchese Giampietro Campana

a cura di Cristina Molinari

Museo di Roma, Palazzo Braschi
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

29 mar 22
h. 16:30



La ricerca del vero nella pittura e scultura ottocentesche del Sud Italia

a cura di Cinzia Virno

Museo di Roma, Palazzo Braschi
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

30 mar 22
h. 16:30



Recupero e restauro del complesso di San Paolo alla Regola: 1978-1981 e oltre. Un caso di lavoro condiviso tra architetti e archeologi

a cura di Alessandra Tedeschi e Francesco Giovanetti

Museo di Roma, Palazzo Braschi
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

31 mar 22
h. 16:30



L'Isola Tiberina e l'area del Foro Boario a Roma: topografia e toponomastica delle chiese nel Medioevo. Presentazione del volume di Giulio Del Buono

a cura di Massimo Miglio, Riccardo Santangeli Valenzani e Giulio Del Buono

Museo di Roma, Palazzo Braschi
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

05 apr 22
h. 16:30



Libri miniati a Roma nel tardo Medioevo

a cura di Francesca Manzari

Museo di Roma, Palazzo Braschi
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

07 apr 22
h. 16:30



Roma e Veio a confronto.

Territori, architetture e ritualità tra VII e IV sec. a.C.

a cura di Marco Arizza

Museo di Roma, Palazzo Braschi
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

12 apr 22
h. 16:30



Cinquanta anni di videoarte in Italia, tra cinema, televisione, arti visive e teatro

a cura di *Valentina Valentini*

Museo di Roma, Palazzo Braschi
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

13 apr 22
h. 16:30



"Omnium rerum vicissitudo est". I portali delle ville romane: tipologie, modelli e conservazione

a cura di *Beatrice Cirulli*

Online

19 apr 22
h. 16:30



Viaggio nella storia del teatro di Roma

a cura di *Mara Fazio e Marta Marchetti*

Museo di Roma, Palazzo Braschi
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

21 apr 22
h. 16:30



La Cappella Herrera di Annibale Carracci nella Chiesa di San Giacomo degli Spagnoli a Roma. Un caso di dispersione

a cura di *Ilaria Miarelli Mariani*

Museo di Roma, Palazzo Braschi
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

26 apr 22
h. 16:30



"Urbs Roma Felix". Il ritorno della sede imperiale a Roma agli inizi del V secolo d.C. alla luce delle monete della zecca urbana

a cura di *Stefano Bruni*

Museo di Roma, Palazzo Braschi
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

27 apr 22
h. 16:30



La Collezione Borghese: storia, opere e luoghi

a cura di *Angela Napoletano*

Museo di Roma, Palazzo Braschi
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

28 apr 22
h. 16:30



Il Teatro



Storie di Donne



Le Collezioni



Il Settecento



Le Mostre



Il Patrimonio



Gli Archivi



L'Archeologia



Gli Artisti



Il Medioevo

PER STUDENTI UNIVERSITARI

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

La partecipazione a 5 incontri, attestata, dà diritto al riconoscimento di 2 CFU agli studenti dei Corsi di: Studi storico-artistici (triennale); Storia dell'arte (magistrale).

La partecipazione a 5 incontri, attestata, dà diritto agli studenti dei Corsi SAR (Triennale), curriculum Storia moderna e contemporanea, e Scienze storiche (Medioevo - Età Moderna - Età contemporanea/magistrale) al riconoscimento di 2 CFU previa presentazione al docente verbalizzante di una relazione di 2-3 cartelle per ciascun incontro.

La partecipazione a 3/6/9/ecc. incontri, attestata, con relazione dà diritto al riconoscimento di 2/4/6/ ecc. CFU agli studenti dei Corsi di: Letteratura, Musica e Spettacolo (triennale); Lettere Moderne (triennale).

La partecipazione a 6/12/18 incontri, attestata, con tesina dà diritto al riconoscimento di 2/4/6 CFU agli studenti del Corso di Filologia Moderna (magistrale).

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "TOR VERGATA"

La partecipazione a 9 incontri, attestata, dà diritto agli studenti del Corso triennale in Beni Culturali (Archeologici, Artistici, Musicali e dello Spettacolo) al riconoscimento di 3 CFU.

Gli studenti possono partecipare anche soltanto a 3 o 6 incontri con il riconoscimento rispettivamente di 1 o 2 CFU.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE

La partecipazione a 6 incontri, attestata, dà diritto al riconoscimento di 2 CFU agli studenti dei Corsi di: Scienze dell'Architettura (triennale); Architettura-Progettazione architettonica (magistrale); Architettura-Progettazione urbana (magistrale); Architettura-Restauro (magistrale).

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

La partecipazione ad 8 incontri, attestata, dà diritto agli studenti al riconoscimento di 2 CFU.

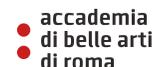
PER DOCENTI DI SCUOLA

Il programma è valido per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola sulla piattaforma S.O.F.I.A. del MIUR.

Le iniziative formative saranno attivate nel Catalogo della piattaforma (soggetto erogatore dell'iniziativa: Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali).

È PREVISTO IL RILASCIO DI UN ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE VALIDO PER LA FORMAZIONE E L'AGGIORNAMENTO DOCENTI.

Il programma è realizzato in collaborazione con:



ACCEDI AL PROGRAMMA

2021/2022

ROMA RACCONTA...



EDUCARE ALLE MOSTRE
EDUCARE ALLA CITTÀ

INQUADRANDO IL QR CODE
CON IL TUO SMARTPHONE
Troverai aggiornamenti sulle
proposte, le date e le sedi in
cui si terranno gli incontri



Il programma sarà pubblicato con cadenza bimestrale

TUTTI GLI INCONTRI SONO GRATUITI
INFO E PRENOTAZIONI ALLO **060608**

IN PRESENZA la prenotazione è consigliata
PER PARTECIPARE ONLINE la prenotazione è
obbligatoria.

A conferma della prenotazione verrà inviata una mail con il link di accesso per chi desidera partecipare on line SU PIATTAFORMA GOOGLE SUITE. Si suggerisce di entrare con il browser Google Chrome.

Qualora si partecipi on line e si desideri ricevere l'attestazione ai fini del riconoscimento dei CFU e per l'aggiornamento docenti è necessario entrare nell'aula virtuale presentandosi con il proprio nome e cognome completo.

A conclusione dell'appuntamento l'attestato può essere richiesto all'indirizzo info_didatticasovraintendenza@comune.roma.it indicando

- per gli studenti universitari: i propri dati anagrafici, i riferimenti del corso di studi intrapreso, l'Università/Accademia con il numero di matricola (studenti)
- per i docenti: i propri dati anagrafici e l'Istituto scolastico di appartenenza.

Senza queste informazioni non sarà possibile rilasciare gli attestati.

N.B: LE DATE DEGLI APPUNTAMENTI POTREBBERO
SUBIRE VARIAZIONI CHE SARANNO INDICATE
SULLE SEGUENTI PAGINE WEB

<https://scuole.museiincomuneroma.it/per-la-tua-formazione/>
www.museiincomuneroma.it
www.sovraintendenzaroma.it

E COMUNICATE TRAMITE E-MAIL